

طرائف

١٠

البحراني

للفتيان واليا فغير



إعداد: جرجس ناصيف

رسوم: أحمد طوقاني

دار الإرشاد للنشر

طرائف البخل للفنيان والياfecين

مقتبسة من كتاب
البخل للجاحظ

يحتوي هذا الجزء على الطرائف التالية:

- الصديق من عذر
- بخيل ابن بخل
- دسم المقالة
- لـ

دار الإرشاد للنشر

طرائف
البخل
للغنيان واليافين



2007

جرجس ناصيف

جميع الحقوق محفوظة

دار الإرشاد للنشر - ٢٠٠٧

توزيع

نشر

دار الإرشاد للنشر مكتبة دار الإرشاد

سوريا • حمص • مقابل غرفة التجارة

دار النشر: ٠٣١ ٢٤٥٦٩٨٧ • المكتبة: ٠٣١ ٢٤٥٦٧٨٩

فاكس: ٠٣١ ٢٢٢٥٨٠٢ • ص.ب: ١٧٢

WWW.IRSHADPUB.COM

الصديق من عذر

من جميل ما رواه الجاحظ أن إبراهيم بن سيابة وقع في ضائقة، فكتب إلى صديق له ذي مال كثير، منه الصامت ومنه الناطق ١، كتب إليه يستنجده،



١ - المال الصامت: ما كان نقداً أو عقاراً، والمال الناطق ما كان من الماشية والسوائم كالغنم والخيول.

فَرَدَّ عَلَيْهِ بِكِتَابٍ جَاءَ فِيهِ:

"إِنَّ الْمَالَ مَكْذُوبٌ فِيهِ، وَالنَّاسُ يُبَالِغُونَ فِي غِنَى الرَّجُلِ حَتَّى يُحْسَبَ بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ، وَهُوَ لَيْسَ مِنْهُمْ، وَإِنِّي الْيَوْمَ فِي حَالٍ لَيْسَتْ كَمَا نَحِبُّ، وَتَعْصِي الْحَاجَةَ عَضًّا لَا تُرِيدُهُ لِي. وَالصَّدِيقُ الصَّدُوقُ هُوَ مَنْ عَذَرَ".



وَلَمَّا وَصَلَ الْكِتَابُ هَذَا إِلَى ابْنِ سَيَّابَةَ رَدَّ عَلَيْهِ بِهَذِهِ

الْكَلِمَاتِ:

"إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا جَعَلَكَ اللَّهُ صَادِقًا فِي مَا قُلْتَ، وَإِنْ كُنْتَ

مَلُومًا ١ فِيهِ جَعَلَكَ اللَّهُ مَعذُورًا".

١ - المَلُوم: مَنْ يَقَعُ عَلَيْهِ اللَّوْمُ فِي قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ

بَخِيلُ ابْنِ بَخِيلٍ

حَدَّثَ أَحْمَدُ بْنُ رَشِيدٍ قَالَ: كُنْتُ عِنْدَ شَيْخٍ مِنْ أَهْلِ مَرَوْ
وَقَدْ عُرِفَ هَؤُلَاءِ بِالْبَخْلِ، حَتَّى إِنَّهُمْ لَا يَجْلُونَ بِهِ - فَقُلْتُ
لَصَبِيٍّ لَهُ صَغِيرٌ أُرِيدُ أَنْ أُدَاعِبَهُ:



١ - مَرَوْ: مَدِينَةٌ فِي إِقْلِيمِ خُرَاسَانَ، عُرِفَ أَهْلُهَا بِالْبَخْلِ أَيَّامَ الْجَاهِلِيَّةِ.

"أَطْعَمَنِي مِنْ خُبْزِكُمْ".

— لَا تَرِيدُهُ، هُوَ مَر.

— اسْقِنِي مِنْ مَائِكُمْ

— لَا تَرِيدُهُ، هُوَ مَالِح.

ثُمَّ تَابَعْتُ الطَّلَبَ فِي مِثْلِ ذَلِكَ، فَتَابَعَ الْاِعْتِدَارَ بِمِثْلِ مَا اعْتَذَرَ
بِهِ لِيُبْغِضَ إِلَيَّ مَا أَطْلُبُ، وَكَانَ أَبُوهُ يَسْمَعُ، فَضَحِكَ، وَاتَّجَهَ
إِلَيَّ قَائِلًا:



"تَأْخُذُونَ عَلَيْنَا أَنَّنَا بُخَلَاءُ، وَأَنْتَ تَسْمَعُ الْوَلِيدَ مَا يَقُولُ، تُرَى

مَنْ عَلَّمَ هَذَا الصَّغِيرَ مَا سَمِعْتَ؟"

- لا ، لا ذَنْبَ لَكُمْ، إِنَّهُ طَبَعَ فِيكُمْ، إِنَّهُ شَيْءٌ قَائِمٌ فِي جَنْسِكُمْ

وَطِينَتِكُمْ، وَلَا فِكَاكَ لَكُمْ مِنْهُ.

دَسَمُ الْمُقْلَةِ

قَالَ رَجُلٌ خُرَاسَانِيٌّ لِحَارِهِ:

"أَعَرْنِي مِقْلَاتِكُمْ".

— لَقَدْ سُرِقَتْ، وَلَمْ نَعُوْضْهَا بَعْدُ بِغَيْرِهَا.



فاستعار الرجلُ مِقْلَةً من جارٍ آخرَ، ولَمَّا وَضَعَ فِيهَا اللَّحْمَ
فوقَ السَّمْنِ على النَّارِ سَمِعَ جَارُهُ الْأَوَّلُ نَشِيشَ ١ اللَّحْمِ فِي
السَّمْنِ، وَشَمَّ رَائِحَتَهُ، فَأَدْرَكَهُ الْأَسْفُ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَكْتُمَ
مَا فِي نَفْسِهِ، فَقَالَ يُخَاطَبُ الرَّجُلُ:



١ - النشيش: صوتُ غليانِ الماءِ أوِ السَّمْنِ أوِ نَحْوِهِمَا.



" ما في الأرضِ أعجبُ مِنْكَ! "

- لم ؟ يا جاري!

- لو أعلمتني ساعةَ طَلَبْتَ المَقْلَةَ أَنَّكَ تُريدُها لِتَقْلِي فيها
اللَّحْمَ بالسَّمَنِ لَقَدَّمْتُها لَكَ مُسْرِعاً.

- أَلَمْ تَقُلْ إِنَّ مَقْلَاتِكُمْ قَدْ سُرِقَتْ.

- هَذَا مِنْ خَشْيَةِ أَنْ تَسْتَعْمِلَها لِغَيْرِ الدَّسَمِ، أَمَّا وَالْأَمْرُ كَذَلِكَ
فَقَدْ حَمَلْتَنِي غُرْماً ٢ لَمْ يَكُنْ لَكَ بِهِ نَفْعٌ.



- ٢ الغُرْمُ : مَا يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي مَالِهِ مِنْ ضَرَرٍ بَغِيرِ جُنَايَةٍ أَوْ ذَنْبٍ.



– وماذا لو استعملتِ مِقلاتَكَ لِغَيْرِ الدَّسَمِ؟

– أَمَا تَعْلَمُ أَنَّ المِقلَةَ تَحْتَرِقُ بِغَيْرِ الدَّسَمِ؟

– هَذَا عَرَفْنَاهُ مِنْكَ السَّاعَةَ، وَقَدْ حَجَبْتَ مِقلاتَكَ عَنَّا فَتَجَنَّبْتَ

الْخُسَارَةَ، فَأَيْنَ يَكُونُ الْغُرْمُ الَّذِي نَابَكَ؟ ٣

– الْغُرْمُ، يَا جَارِي، فِي هَذَا الدَّسَمِ الَّذِي لَوْ كَانَ لِمِقلاتي – وَقَدْ

فَوَّتَهُ عَلَيَّ – لِأَصْبَحْتُ أَكْثَرَ جَلَاءً وَصَفَاءً، وَلِجَنَّبَنِي مَا قَدْ يَلْحَقُ

بِهَا مِنْ صَدَأٍ فِي الْبَيْتِ لِقَلَّةِ اسْتِعْمَالِهَا.

– مَا أَوْقَعَكَ، يَا جَارِي، فِي هَذَا الْغُرْمِ الشَّنِيعِ غَيْرُ بُخْلِكَ، فَادْرَأْ

٤ مَرَّةً أُخْرَى عَنْكَ مِثْلَ هَذَا بِالْكَرَمِ وَسَمَاحَةِ النَّفْسِ اللَّذِينَ لَا

٣ – نَابَكَ: أَصَابَكَ.

٤ – إِدْرَأْ: ادْفَعْ، امْنَعْ

لو...لو

دَخَلَ رَجُلٌ عَلَى الْمَرْزُوقِيِّ، فَجَلَسَ، وَطَالَ جُلُوسُهُ. فَمَلَهُ
وَسَمَّه، فَأَرَادَ لَهُ الْإِنْصِرَافَ. فَقَالَ لَهُ:
" أَجِئْنَا وَقَدْ تَغَدَّيْتَ؟"
- أَجَلٌ قَدْ فَعَلْتُ.

- لو لم تَتَغَدَّ لَأَحْضَرْنَا لَكَ الْغَدَاءَ.
فَشَكَرَ الرَّجُلُ الْمَرْزُوقِيَّ عَلَى كَرَمِهِ، وَانْصَرَفَ.



ثُمَّ كَانَ يَوْمٌ آخَرُ، وَعَادَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ لِيَزُورَ الْمَرْزُوقِيَّ فِي
نَفْسِهِ أَنْ يَتَغَدَّى عِنْدَهُ، فَجَلَسَ إِلَيْهِ، وَطَالَ جُلُوسُهُ، وَلَمَّا وَدَّ
الْمَرْزُوقِيُّ أَنْ يَصْرِفَهُ قَالَ لَهُ:

" أَجِئْتَنَا وَقَدْ تَغَدَّيْتَ؟ "

— لا، لَمْ أَتَغَدَّ بَعْدُ.



- ماذا أصنع؟ لقد تناولنا الغداء اليوم باكراً، ولم يبقَ في
القدورِ شيءٌ. فلو كنتَ تغدّيتَ لجئناكِ بِشِرابٍ يُزيلُ حدّةَ
العطشِ، ويقي من تُخمةِ الشَّبَعِ.



فَعَلِمَ الرَّجُلُ مَا لَمْ يَكُنْ قَدْ عَلِمَهُ مِنْ قَبْلُ، فَشَكَرَهُ، وَانصَرَفَ
عَنْهُ، وَمَا عَادَ فَرَاهُ وَجْهَهُ مَرَّةً أُخْرَى. تُرَى أَفْعَلَ الضَّيْفُ
ذَلِكَ مِنْ خَجَلٍ أَمْ مِنْ كُرْهِ أَمْ مِنْهُمَا مَعًا؟ هُوَ وَحْدَهُ يَعْلَمُ
ذَلِكَ.

الطرائف البخلاء

يحتوي هذا الجزء على الطرائف التالية:



الصديق من عذر

بخيل ابن بخيل

دسم المقلاة

لو



علامة تجارية محفوظة لدار الإرشاد للنشر

www.irshadpub.com

دار الإفتاء
دمشق - سورية - هاتف: ٢٥٦٩٨٧
المكتبة: ٢٥٦٧٨٩ - فاكس: ٢٢٢٥٨٠٢
E-mail: info@irshadpub.com

